

CURRICULUM VITAE

Cognome/Nome	VACCARINI SERENELLA
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	13/04/1985
Stato civile	Coniugata

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date • Tipo di impiego • Datore di lavoro • Principali mansioni e responsabilità	Settembre 2022-in corso Assistente alla tutela, accoglienza e vigilanza; coordinatrice ATAV da giugno 2024 Ministero della Cultura - Direzione Regionale Musei Nazionali Marche Antiquarium Statale di Numana Accoglienza, biglietteria, versamento cassa; didattica museale; programmazione turni; gestione Agenda Turni EW; programmazione turni di reperibilità
• Date • Tipo di impiego • Datore di lavoro • Principali mansioni e responsabilità	Gennaio 2019-Gennaio 2022 Sarta Reyoga Confezione borse e cuscini
• Date • Tipo di impiego • Datore di lavoro • Principali mansioni e responsabilità	Gennaio 2015-Ottobre 2018 Addetta alla vendita GDA Temporary Shop Vendita assistita abiti uomo/donna/bambino, calzature e accessori Allestimento spazi espositivi, gestione magazzino, gestione ordini
• Date • Tipo di impiego • Datore di lavoro • Principali mansioni e responsabilità	Aprile 2014-Ottobre 2014 Sarta e addetta alla vendita Atelier abiti da sposa "Happy Day" di Floriana Mancinelli Messa in prova abiti, rilevazioni misure, orli, ricamo, stiro Vendita assistita abiti sposa/sposo/abbigliamento Funzioni cassa Allestimento spazi espositivi, gestione magazzino

- Date
- Tipo di impiego

Dal 2002-Settembre 2013

- Baby-sitter
- Commessa negozio abbigliamento
- Ripetizioni e aiuto compiti
- Promoter nella grande distribuzione
- Addetta all'inventario presso la grande distribuzione

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Da settembre 2020-in corso

Alma Mater Studiorum di Bologna-Campus di Ravenna

Corso di Laurea in Beni Culturali

- Letteratura
- Archeologia
- Storia dell'arte
- Museologia
- Restauro
- Indagini fisiche applicate ai Beni Culturali

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Da novembre 2017-Giugno 2018

"Labcostume" - Scuola di costume per lo spettacolo- Roma

Corso di Sartoria Teatrale

- Ricerca iconografica e documentazione storica
- Cultura Tessile
- Sviluppo del cartamodello storico
- Taglio
- Montaggio su Tela
- Tecniche di Confezione
- Studio dei corsetti e delle sottostrutture
- Studio delle gorgiere, dei colli e delle maniche

- Qualifica conseguita

Attestato di frequenza

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Da 19 dicembre 2016 a 4 luglio 2017

Corso autorizzato dalla Regione Marche in collaborazione con Confesercenti Macerata, le aziende "Delsa" e "House of Silence"

Corso di specializzazione in Ricamatrice Artistica d'Alta Moda

- Comunicazione, Marketing, Sicurezza sui luoghi di lavoro, Economia Aziendale
- Storia del ricamo, principi di ricamo d'Alta Moda, tecnica del ricamo ad ago, tecnica del ricamo Luneville, progettazione e realizzazione del ricamo, merceologia tessile, catalogazione del ricamo come bene culturale (scheda VeAC)

- Qualifica conseguita

Attestato di specializzazione (sigla N/SP) in Ricamatrice Artistica d'Alta Moda, valido ai sensi della legge 845/78 e della L.R. 16/90, ottenuto con votazione 100/100.

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Da Settembre 2012 - Gennaio 2013

Scuola di taglio e confezioni "Cristyle" (Jesi)

Corso modellistica CAD/Lectra Modaris V6R1

- Creazione a video delle cartelle, dei percorsi di accesso, dei piani taglie, inserimento

• **Qualifica conseguita**

dei cartamodelli con il digitizer e a video, industrializzazione, creazione anagrafe, creazione variante, modifica a video di un modello, stampa dei pezzi

- Sviluppo delle basi fondamentali con il figurino e programmazione di tutte le schede e parametri per il ciclo produttivo

Attestato di specializzazione in modellista Cad

• **Date**

Da settembre 2011 a settembre 2013

• **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione**

Scuola di taglio e confezioni "Cristyle" (Jesi)

• **Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio**

- Corso ad uso familiare (basi fondamentali della gonna, corpino, pantalone, maniche, colletti, gilet, camicia, giacca, abito; sviluppo del figurino; confezione su tessuto di capi su misura)
- Corso di modellistica sartoriale (basi fondamentali di gonne e abiti asimmetrici; studio della manica raglan, del kimono, dei tailleur, dei cappotti con variazioni dei colli e cappucci, tute-pantaloni, montgomery, costumi da bagno. Studio dei difetti derivati dalla conformazione e dalla postura della persona e dei difetti derivati da capi difettosi. Sviluppo delle basi fondamentali con il figurino e confezione di capi su misura.)
- Corso di modellistica industriale (basi fondamentali di corpino, manica, pantaloni con metodo teorico proporzionale semidiretto. Variazioni maniche a kimono, mezzo giro, giro quadrato, variazioni di colli scostati, piatti, montati; studio dei drappeggi; sviluppo del figurino e confezione dei capi su misura)
- Realizzazione collezione abiti pret-a-porter A/W 2013-14

• **Qualifica conseguita**

Attestato di specializzazione in Modellista Sarta

• **Date**

Da settembre 2000 a giugno 2005

• **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione**

Liceo delle Scienze Sociali "Vittorio Emanuele II" di Jesi

• **Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio**

Psicologia, Sociologia, Antropologia, Pedagogia, Filosofia, Storia, Italiano, Inglese, Francese, Matematica, Biologia, Arte

• **Qualifica conseguita**

Diploma di maturità e attestato di merito per l'anno scolastico 2002/2003

• **Livello nella classificazione nazionale**

Votazione assegnata: 100/100

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

italiana

ALTRE LINGUA

• **Capacità di lettura**

Inglese (attestato rilasciato dal St.Patrick's College di Dublino)

ottimo

• **Capacità di scrittura**

ottimo

• **Capacità di espressione orale**

ottimo

Francese (certificazione DELF A2 con votazione di 17,75/20, certificazione DELF B1 con votazione 16,63/20)

• **Capacità di lettura**

ottimo

• **Capacità di scrittura**

ottimo

• **Capacità di espressione orale**

ottimo

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Capacità di lavorare in gruppo e di relazionarmi efficientemente; tali competenze sono state sviluppate ricoprendo il ruolo di "addetta alla vendita" il quale mi ha permesso di comprendere come identificare i bisogni del cliente e rispondere ad essi in maniera adeguata. Svolgere tale ruolo in presenza di un elevato flusso di clientela mi ha reso inoltre capace a gestire situazioni di stress intenso.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	• Progettazione collezione abiti da sposa anno 2015 ed anno 2016 • Presentazione collezione abiti presso Centro Commerciale "Grotte Center" anno 2015 • Progettazione e realizzazione abiti su misura
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	• Uso del pc (internet, posta elettronica, programmi Office), scanner, stampanti, fotocopiatrici • Uso dei programmi di grafica (Photoshop, Canva) e Auto CAD per abbigliamento • Uso macchina lineare e taglia e cuci
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	• Finalista 9° concorso di artigianato artistico "Il Sapere delle mani" Nazzano 19 e 20 maggio 2018 • Finalista concorso "Sposa d'Autore 2016" presso evento "Udine Sposa" • 2° Classificata al concorso "Sposa d'Autore 2015" presso evento "Udine Sposa" • Canto moderno (frequentato il corso di canto moderno presso "Accademia Musicale di Ancona")
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE	• Competenze in ambito infermieristico (medicazioni, iniezioni, rilevazione della temperatura corporea, pressione arteriosa, frequenza cardiaca, ecc.)
PATENTE O PATENTI	Patente B, automunita

In riferimento al D.lgs 196/2003, autorizzo ad utilizzare e trattare i dati personali contenuti nel curriculum vitae.