

GIULIA SAMPAOLESI

Curriculum Vitae

e-mail: giulia.sampaolesi@cultura.gov.it

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Dal 09/12/2013 a tutt'oggi

Ministero della Cultura

Palazzo Ducale Urbino - Direzione Regionale Musei nazionali Marche Sede: Museo

Archeologico Nazionale delle Marche

Assistente tecnico.

Incarico di collaborazione all'organizzazione e realizzazione dell'attività didattica ed eventi. (prot. 3000 del 20/12/2017)

Incarico di sub consegnatario del Museo Archeologico Nazionale delle Marche. (prot. 2022 del 16/12/2016)

Collaborazione nell'organizzazione e nella realizzazione di visite guidate per adulti, attività, laboratori e percorsi didattici per famiglie, bambini e persone con disabilità.

Collaborazione nell'organizzazione di tirocini curriculari universitari e progetti di Formazione scuola- lavoro, in particolar modo supporto per le Convenzioni e i Progetti Formativi.

Collaborazione nel servizio di comunicazione e promozione: realizzazione di comunicati stampa, comunicazione grafica, attività di editing, gestione della casella di posta elettronica istituzionale e newsletter in occasione di eventi e iniziative.

Gestione dei contatti con le scuole e collaboratori esterni.

Visite guidate a Palazzo Ferretti.

Collaborazione al progetto *Archeotouch*: ideazione e progettazione dei percorsi annuali, predisposizione del materiale, contatti con i Centri Diurni e con il Comune di Ancona.

Collaborazione al progetto *ArtèVita*.

Ottobre – novembre 2013

Museo Tattile Statale Omero

Mostra temporanea: Amazonia. Se io fossi Indio

Attività di accoglienza, assistenza, biglietteria, front-office, backoffice, visite guidate e laboratori didattici.

Ottobre 2012 – maggio 2013

Museo Tattile Statale Omero

Mostra temporanea: Trubbiani, De Rerum Fabula

Attività di accoglienza, assistenza, biglietteria, front-office, backoffice, visite guidate e laboratori didattici.

Giugno – luglio 2012

Museo Tattile Statale Omero

Mostra temporanea: In-limine

Attività di accoglienza, assistenza, biglietteria, front-office, backoffice, visite guidate e laboratori didattici.

Da 1° febbraio 2011 al 31 gennaio 2012

Museo Tattile Statale Omero

Servizio Civile Nazionale

Progetto: Arte e minorazione visiva: la tattilità quale canale di integrazione.

Competenze nel campo dell'educazione e dell'estetica per i normodotati e i minorati della vista, accoglienza e assistenza ai disabili in particolare ai non vedenti, didattica plurisensoriale, laboratori didattici e visite

guidate. Attività di front-office e backoffice. Cura del Centro di documentazione, attività di comunicazione e promozione, organizzazione eventi, allestimento sala, gestione newsletter.

Collaborazione come curatrice della Mostra Ancona a mano libera organizzata dai Volontari del Servizio Civile Nazionale. Ancona, Mole Vanvitelliana, 1-4 dicembre 2011.

Gennaio 2012

Archivio di Stato di Ancona

Mostra Documentaria: 1848 – 1948. Dal Risorgimento alla Repubblica, da Giuseppe Mazzini a Giovanni Conti Ancona, Sala del Rettorato, gennaio 2012

Fabriano, Biblioteca Pubblica Romualdo Sassi, novembre 2011 Napoli, Soprintendenza Archivistica per la Campania, settembre 2011

Cura del progetto scientifico, organizzazione, coordinamento, stesura testi, riproduzioni fotografiche e allestimento.

Novembre 2010 - dicembre 2011

Archivio di Stato di Ancona

Collaborazione e affiancamento in Sala Studio

Maggio – giugno 2011

Archivio di Stato di Ancona

Mostra documentaria: L'unità nazionale nella provincia di Ancona: i documenti raccontano Fabriano, Biblioteca Pubblica Romualdo Sassi, maggio – giugno 2011

Stesura testi e riproduzioni fotografiche delle schede delle opere d'arte, in collaborazione con l'Archivio di Stato di Ancona.

Dal 2004 al 2012

Esperienza lavorativa come hostess e promoter in meeting, congressi, tour promozionali e fiere.

Dal 2002 al 2006

Educatrice presso il Centro Estivo Montessori del Comune di Ancona, nei mesi giugno-luglio.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre: Italiano

Altre lingue: Inglese (Comprensione B1 – Parlato B1 - Produzione Scritta B1)

Competenze comunicative

Ottime capacità relazionali, personalità socievole, flessibile, comprensiva e disponibile, con spirito di adattamento ad ambienti lavorativi diversi e situazioni di gruppo, grazie all'esperienza maturata nell'ambito dello scoutismo, come educatore e nel rapporto con il pubblico di visitatori e con persone con disabilità, sviluppato nell'esperienza lavorativa al Museo Tattile Statale Omero.

Competenze organizzative

Ottima capacità organizzativa, maturata nel corso delle esperienze professionali in cui la sottoscritta coniuga la formazione nel settore storico artistico e l'attitudine alla programmazione e progettazione.

Competenze digitali

Buona padronanza del pacchetto Office, Acrobat, Photoshop, programmi per l'elaborazione digitale delle immagini come Canva, utilizzo dei canali social, GIADA ed Europaweb.

Patente di guida B

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

25/06/2010

Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, Facoltà di Lettere e Filosofia.

Laurea Specialistica in Storia dell'Arte (Classe delle lauree specialistiche in Storia dell'Arte n. 95/S), Curriculum in Analisi e valorizzazione dei Beni Culturali, con votazione di 110/110 e dichiarazione di lode.

10/10/2006

Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, Facoltà di Lettere e Filosofia Laurea Triennale in Scienze dei Beni Culturali con votazione di 106/110.

Maturità conseguita al Liceo Pedagogico C. Rinaldini di Ancona con la valutazione finale di 94/100.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Presentazioni

Pubblicazione dell'articolo "Una giornata particolare: il Re celebra il suo trionfo nel tripudio di Ancona". Il Messaggero, 17 marzo 2011.

Pubblicazione dell'articolo "L'Arco di Traiano. Un Monumento alla città e al porto" sulla rivista Notiziario del porto di Ancona; dicembre 2011.

Corsi

Corso Nazionale di Formazione e Aggiornamento "L'accessibilità al patrimonio museale e l'educazione artistica ed estetica delle persone con minorazione visiva", durata quindici ore, 15/04/2011.

Convegno. "ARTEINSIEME – cultura e culture senza barriere", Museo Tattile Statale Omero, sede della Mole Vanvitelliana, 7/05/2011.

Corso Nazionale di Formazione e Aggiornamento "La ceramica come strumento didattico", durata dodici ore, 30/11/2011.

Stage e Tirocini

Tirocinio curricolare di 150 ore presso la Soprintendenza per i Beni Archeologici delle Marche di Ancona nel periodo novembre-dicembre 2008. Obiettivi: Conoscenza delle collezioni del Museo e di Palazzo Ferretti, acquisizione e competenze di didattica museale e dell'antico. Analisi e studio dei percorsi didattici e collaborazione alle visite effettuate dal personale addetto.

Tirocinio curricolare di 120 ore presso la Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici delle Marche di Ancona nel periodo aprile-giugno 2007. Obiettivi: Analisi e studio dell'evoluzione storica, delle problematiche e del concetto di tutela paesaggistica.

Associazioni

Gruppo Scout Ancona 3 dal 1993 al 2006. Esperienza come Capo Scout

Esperienza di educatrice di catechismo presso la Parrocchia Santa Croce (AN) dal 2007 a oggi.

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del gdpr (regolamento ue 2016/679).

La sottoscritta consapevole delle conseguenze derivanti da dichiarazioni mendaci ai sensi dell'articolo 76 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate, conferma che quanto sopra affermato e descritto corrisponde al vero.