

INFORMAZIONI PERSONALI



Nome e Cognome: MONICA CAMELI

Indirizzo e-mail: monica.cameli@cultura.gov.it

Data di nascita: 31/07/1975

Nazionalità: italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

1° giugno 2022 – oggi

Assistente tecnico per la Tutela e la Valorizzazione presso Palazzo Ducale di Urbino e Direzione Regionale Musei Nazionali delle Marche

Mansioni svolte:

- didattica museale;
- comunicazione;
- ispettore di cantiere nel Programma degli interventi DM 19/02/2018 – Cap. 8106/4 Verifica del rischio sismico, riduzione della vulnerabilità, restauro;
- promozione delle attività del museo tramite i canali social;
- consultazione e aggiornamento degli archivi e degli inventari del materiale archeologico tramite l'uso dei programmi informatici di classificazione e catalogazione in uso presso il Museo;
- collaborazione, con i funzionari archeologi incaricati, negli allestimenti museali;
- movimentazione del materiale archeologico a fini di studio, espositivi e giudiziari;
- assistenza agli utenti esterni con permesso di studio.

maggio 2010-maggio 2022

Assistente alla fruizione, accoglienza e vigilanza presso il Museo Archeologico Statale di Ascoli Piceno (Direzione Regionale Musei Marche – MiC).

Mansioni svolte:

- didattica museale;
- comunicazione;
- promozione delle attività del museo tramite i canali social;
- consultazione e aggiornamento degli archivi e degli inventari del materiale archeologico tramite l'uso dei programmi informatici di classificazione e catalogazione in uso presso il Museo;
- collaborazione, con i funzionari archeologi incaricati, negli allestimenti museali;
- movimentazione del materiale archeologico a fini di studio, espositivi e giudiziari;

- assistenza agli utenti esterni con permesso di studio;
- vigilanza.

giugno 2000-maggio 2010	Assistente Tecnico Museale poi Assistente alla fruizione, accoglienza e vigilanza presso la Galleria Nazionale delle Marche. Mansioni svolte: - didattica museale; - ricognizione materiali archeologici conservati presso i Depositi del Palazzo Ducale di Urbino; - vigilanza.
giugno-settembre 2002	Operatrice culturale in occasione della mostra “William Hogart: coscienza e critica di un’epoca” presso la Cartiera papale di Ascoli.

INCARICHI ISTITUZIONALI

novembre 2011-maggio 2018	Consigliere delegato alla cultura e istruzione presso il Consorzio del Bacino Imbrifero del fiume Tronto – Ascoli Piceno Attività svolte: - coordinamento del Comitato Tecnico del Sistema Museale Piceno - elaborazione di progetti culturali da avviare nei musei aderenti al Sistema Museale Piceno - membro di commissione per la selezione di volontari del Servizio Civile Nazionale da impiegare in progetti culturali - membro di commissione in concorsi riservati alle scuole banditi dal Consorzio
---------------------------	--

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

ottobre 2022	Master di II livello dal titolo “Professioni per la comunicazione dell’antico” conseguito presso l’Università degli Studi di Macerata con votazione pari a 110/110.
2019	Corso “Musei, arte e autismi” svoltosi presso Il Museo Tattile Statale Omero nei giorni 29, 30, 31 gennaio; 1°, 22 febbraio 2019.
2018	Corso di formazione su “Accessibilità al patrimonio museale ed educazione artistica ed estetica delle persone con minorazione visiva” svoltosi presso il Museo Tattile Statale Omero nei giorni 12 e 13 aprile 2018.
2016	Corso di formazione su “Beni culturali e turismo: come renderli accessibili alle persone sorde” svoltosi presso il Museo Tattile Statale Omero il 16 aprile 2016.
marzo 2007	Laurea vecchio ordinamento conseguita presso la facoltà di Conservazione dei Beni Culturali dell’Università di Bologna (sede di Ravenna) ad indirizzo Beni Archeologici con votazione pari a 110/110 con lode.

2003	Corso di aggiornamento sul patrimonio locale: “Il Piceno si racconta” frequentato presso la scuola I.P.S.I.A. di San Benedetto del Tronto (AP) .
2002	Corso di formazione professionale (II livello) di 600 ore per “Guida turistica” frequentato presso il CE. S. CO. T. AP – via Manara, 63039 San Benedetto del Tronto (AP) con stage di 150 ore presso il Polo Museale del Comune di Ripatransone (AP) e con relativo Attestato di qualifica professionale conferito il giorno 29 ottobre 2002 con votazione pari a 97/100.
1999	Corso di formazione professionale (II livello) di 600 ore per “Programmatore plurilinguaggi” frequentato presso la Scuola Professionale Regionale – via Cagliari n° 15, 63100 Ascoli Piceno con relativo Attestato di qualifica professionale conferito il giorno 11 novembre 1999 con votazione pari a 98/100. Le conoscenze acquisite riguardano l’informatica – utilizzo del pacchetto Microsoft Office - e fondamenti di programmazione.
luglio 1994	Diploma di maturità conseguito presso il liceo ginnasio “Giacomo Leopardi” di San Benedetto del Tronto (AP) con votazione pari a 57/60.

PUBBLICAZIONI

L. GALLO (A CURA DI), *Italia. Musei da scoprire. Marche*, L'Erma di Bretschneider, 2023 (relativamente a parte della sezione del museo archeologico statale di Ascoli Piceno)

N. LUCENTINI, *Status e ruoli femminili nei corredi del Piceno meridionale*, con Appendice di N. LUCENTINI - A. COEN – M. CAMELI, in F. GILOTTA – G. TAGLIAMONTE (a cura di), *Sui due versanti dell’Appennino. Necropoli e distretti culturali tra VII e VI sec. a.C.*, Atti del Seminario (Santa Maria Capua Vetere 12 novembre 2013), ROMA 2015 pp. 20-45.

M. CAMELI, *Storia dell’archeologia nel territorio di Acquaviva Picena*, in E. GIORGI – E. VECCHIETTI (a cura di), *Il castello oltre le mura. Ricerche archeologiche nel borgo e nel territorio di Acquaviva Picena (Ascoli Piceno)*, BOLOGNA 2014 pp.39-49.

M. CAMELI, *Storia delle ricerche archeologiche nel territorio di Acquaviva Picena (AP)*, in «Groma» 1, 2007.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre	italiano
Altre lingue	Francese livello B1 Inglese livello A1

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Ascoli Piceno, lì 22 giugno 2026

Monica Cameli

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Monica Cameli', written in a cursive style.