

**TABELLA A - PRESTITI ESCLUSI DALLA DELEGA**

<b>1.</b>	<b>Prestito di beni culturali per manifestazioni, mostre o esposizioni d'arte che si tengano all'estero.</b>
<b>2.</b>	<b>Prestito di beni culturali le cui dimensioni, e/o materiali costitutivi e tecnica, e/o stato conservativo richiedano particolari cautele sotto il profilo della conservazione e/o della manipolazione e trasporto:</b>
a.	Dipinti su tavola superiori a 150 cm in una delle due dimensioni;
b.	Dipinti su tela superiori a 300 cm in una delle due dimensioni;
c.	Sculture in pietra, metallo, materiali ceramici superiori a 100 cm in una delle due dimensioni;
d.	Sculture in gesso indipendentemente dalle dimensioni;
e.	Sculture in genere di peso uguale o superiore ai 100 kg;
f.	Opere di difficile e/o rischiosa movimentazione in rapporto al peso, uguale o superiore ai 100 kg, o alla collocazione abituale;
g.	Affreschi, dipinti murari e/o mosaici staccati superiori a 150 cm in una delle due dimensioni;
h.	Oggetti di particolare fragilità in relazione al materiale costitutivo e/o alla tecnica di esecuzione - quali, ad esempio, manufatti in cera, carta, pergamena; tessuti, piume, oreficerie, vetri, cristalli; beni di interesse etnoantropologico; installazioni, opere ambientali e/o di carattere effimero -, la cui movimentazione, per caratteristiche intrinseche e/o stato conservativo e/o specifiche necessità di allestimento, presenti particolari criticità;
i.	Opere, beni culturali o cose frammentarie e/o ricostituite a seguito di eventi calamitosi, guerre, atti di terrorismo.
<b>3.</b>	<b>Prestito di beni culturali di particolare rilevanza in rapporto all'ambito o contesto di provenienza:</b>
a.	Beni che appartengono al nucleo principale di un museo o collezione e/o costituiscono elemento caratterizzante di un contesto architettonico e/o monumentale;
b.	Beni "icona" in rapporto alla percezione e aspettative del pubblico;
c.	Beni ai quali è attribuito un particolare valore simbolico e/o identitario da parte di una comunità o collettività;
d.	Insieme di beni provenienti dai medesimi contesti, musei o istituti e luoghi della cultura pubblici, raccolte e/o collezioni private pubblicamente fruibili;
e.	Beni che si prestano e movimentano nell'ambito di particolari e specifici accordi culturali stipulati anche con istituzioni estere;
f.	Beni movimentati più di due volte nell'arco degli ultimi tre anni.
<b>4.</b>	<b>Prestiti di particolare difficoltà per i quali codeste Soprintendenze ritengano opportuno richiedere il preventivo parere di questa Direzione generale.</b>